

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ  
ALEXANDRU ȘI ARISTIA AMAN  
CRAIOVA**

**EDIȚII  
MARIN SÔRESCU  
în colecțiile  
Bibliotecii Județene "Alexandru și Aristia Aman"**



**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ  
ALEXANDRU ȘI ARISTIA AMAN  
CRAIOVA**

**EDIȚII *MARIN SORESCU*  
ÎN COLECȚIILE  
BIBLIOTECHII JUDEȚENE ALEXANDRU ȘI  
ARISTIA AMAN**

**BIBLIOGRAFIE**

**2006**

**Lucrare realizată de  
Florentina Urziceanu**

**Tehnoredactare computerizată : Silvia Mic**

*“Scriu de multă vreme versuri, dar încă nu știu cum se nasc.  
Consider poezia ca pe ceva foarte înalt. O metodă de cunoaștere  
aproape științifică...metodă uneori mai eficace decât orice calcul,  
pentru că ei îi stă la îndemână intuiția. Pune în mișcare forțele cele  
mai adânci și mai puternice din om - forțe cu care nu te joci.”*

**MARIN SORESCU**

## PREFAȚĂ

Închinăm acest volum memoriei celui care a fost Marin Sorescu, personalitate de frunte a literaturii române. Scriitor „total”, după propria-i mărturisire, el a fost poet, dramaturg, eseist, prozator, critic literar, de teatru și de film, ziarist, pictor. Iată ce spunea poetul : „ Eu nu sunt, la urma urmei, poet, dramaturg și eseist, ci mă consider scriitor, scrisul este profesia mea și un scriitor trebuie să tindă, măcar, a fi cât mai complet”. A scris în mai toate genurile și speciile literare, fiind cunoscut și apreciat atât în țară cât și în străinătate. Ne-a lăsat o operă care îl situează printre cei mai prodigioși scriitori români. Opera sa a cunoscut o largă răspândire internațională. A fost tradus în limbile engleză, italiană, spaniolă, greacă, franceză, macedoneană, albaneză ș.a. A realizat o operă de patrimoniu.

Lucrarea de față se vrea un util instrument de informare, de regăsire rapidă a informațiilor privind opera soresciană. El cuprinde trei părți distincte . Prima parte include bibliografia lărgită, detaliată a operei realizată pe baza edițiilor aflate în colecțiile Bibliotecii Aman, începând cu anul 1964, anul debutului poetului, până în anul 2005. Materialul a fost prelucrat pe genuri și specii literare. El a fost ordonat astfel : volume de poezii, volume de teatru, literatură pentru copii, volume de eseuri, cronici literare, portrete și dialoguri, romane, ediții bilingve, ediții bibliofile, volume care poartă autografele și dedicațiile poetului, traduceri în alte limbi, prefete semnate de Marin Sorescu, interviuri.

Partea a doua reunește bibliografia critică despre opera și personalitatea lui Marin Sorescu, studiile și articolele ce i-au fost consacrate, semnate de scriitori și critici. Am valorificat, astfel, referințele bibliografice culese din diverse periodice existente în colecțiile bibliotecii Aman, în perioada 1990-2005. Structura celei de-a doua părți este următoarea : lucrări de referință cu caracter general ( bibliografii, dicționare, enciclopedii, istorii literare, studii), cronici, articole în volume și în periodice.

Ultima parte cuprinde aprecieri critice selectate din opera unor renumiți istorici și critici literari, care au contribuit la cunoașterea operei soresciene : Vladimir Streinu, G. Călinescu, D.R. Popescu, E. Simion, Marin Mincu, Al:Piru, Dan Zamfirescu, Victor Felea, Marin Vodă Căpușan.

Am consultat toate edițiile operei soresciene precum și lucrări de referință, periodice, cataloage și alte documente existente în colecțiile Bibliotecii Aman.

Pentru o regăsire facilă a tuturor referințelor, am pus la îndemână cotele sub care volumele respective sunt înregistrate în colecțiile noastre, destinate studiului în sălile de lectură.

Atât lucrările autorului cât și cele de referință au fost ordonate alfabetic.

Ne-am străduit să realizăm, o lucrare utilă cititorilor, admiratori ai operei soresciene. Ne exprimăm speranța că ea va contribui la o mai bună cunoaștere a operei soresciene, la menținerea ei în atenția publicului.

# OPERA LUI MARIN SORESCU

## I VOLUME DE POEZII

**Opere** : ediție îngrijită de Mihaela Constantinescu Podocea, prefața : Eugen Simion. - București : Univers Enciclopedic, 2002 (Monitorul Oficial).

2 vol. - Colecția *Opere fundamentale* apărută la *Fundația Națională pentru Știință și Artă* patronată de Academia Română

**I 11.539**

**Apă vie, apă moartă** . - Craiova : Scrisul Românesc, 1987. 183 p., pe coperta a doua - « Izvor de adăpat aripa », manuscris cu semnătură.

**I 31.409**

**Astfel** - București : Junimea, 1973. 156 p., coperta : Gabriela Barcan Buhoiu

**II 12.885**

**Biblioteca de poezie românească. Comentarii și antologie.** Ediție îngrijită de Mihaela Constantinescu și Virginia Sorescu. Prefața este semnată de autor. - București : Creuzet, 1997, 352 p.

**II 46.268**

**Ceramică : Versuri.** - București : Editura Militară, 1979, 224 p., coperta : Klara Tamas Blaier

**II 20.79**



**Descântoteca** - Craiova : Scrisul Românesc, 1976, 161 p., coperta : Gabriel Bratu [ Motto : Liniște, că ne uităm în ochi]

**II 13.072**

**Drumul : Versuri / Prefață : Mircea Scarlat ; notă bibliografică : Virginia Sorescu.-.** - București : Minerva, 1984, 283 p., Anthologie de autor. [ Cuprinde : Poeme, Moartea ceasului, Tușiți, Suflete, bun la toate, Astfel, Norii, Descântoteca, Sărbători itinerante, La Lilieci vol. 1-3, Fântâni în mare].

**I 6.774**

**Ecuatorul și polii.** - Timișoara : Facla, 1989, 156 p.[ Cuprinde : Ecuatorul și polii, Chei pentru rotund, Pilitura de drum ]

**II 33.803**

**Efectul de piramidă ;** ediție îngrijită de Mihaela Constantinescu și Virginia Sorescu. - București : Fundația Marin Sorescu, 1998, 192 p..

**II 47.555**

**Fântâni în mare : poezii** - București : Editura Eminescu, 1987, 112p..

**II 26.416**

**Încoronare ;** ediție îngrijită de Mihaela Sorescu Podocea și Virginia Sorescu.. Concepția grafică : Virginia Sorescu - București : Fundația Marin Sorescu, 2000 [ Volumul apare cu o notă asupra ediției și este ilustrată de autori din mai multe țări ], 112 p. il.

**II 52. 898**

**La Lilioci**

vol.1- Poeme.- București : Editura Eminescu, 1973, 168 p. [ Premiul Uniunii scriitorilor ]

**II 17.560**

**La Lilioci.**

Cartea a doua : Poeme.- București : Editura Cartea românească, 1977, 237 p.

**II 17.560**

**La Lilioci**

Cartea a treia : Poeme.-București: Editura Cartea românească,1980, 203p.

**II 17.560**

**La Lilioci**

Cartea a patra - Craiova : Editura Scrisul românesc, 1988, 173 p.

**II 17.560**

**La Lilioci**

Cartea a cincea.- Coperta și ilustrațiile : Marin Sorescu.- București : Editura Creuzet, 1995, 158 p.

**II 17.560**

**La Lilioci**

Cartea a șasea.-Ed. îngrijită de M. Constantinescu și Virginia Sorescu ; cop. și il. Marin Sorescu ; postf : J. Morărescu.- București : Editura Fundației Marin Sorescu, 1998. [Pe ultima copertă, o fotografie din tinerețe a autorului cu autograf ]

**II 17.560**

**La lilieci. Reeditarea într-un singur volum a celor trei cărți cu același titlu** - București : Cartea Românească, 1986, 412 p.

**II 30.944**

**Moartea ceasului : Versuri** . - București : Editura Tineretului, 1966, 112 p., coperta Donestan

**I 4.230**

**Norii** : versuri - Craiova : Scrisul Românesc, 1975, 256 p.  
Carte cu fotografia și autograful autorului pe coperta de titlu.  
Cuprinde : Tușiți [ 1970], Astfel [1973], Suflete, bun la toate [1972], Trunchiate, Sunet, Către mare, Și aerul.

**II 13.070**

**Parodii, fabule, epigrame** ; cuvânt înainte, note și cronologie de George Sorescu. - Craiova : Scrisul Românesc, 2003, 216 p.

**I 11.721**

**Poeme** : versuri. - București, 1965 (I. P. "13 Decembrie 1918"), 96 p., coperta Cristian Muller

**II 18.387**

**Poeme**. - București, 1967, 184 p.[ Pe coperta din spate , un citat din G. Călinescu. Volumul cuprinde : Poeme - 1965, Moartea ceasului-1966 ]

**I 2.987**

**Poeme** . - [București] : Editura pentru Literatură, 1965, 96 p.

**Poezii** : ediție de autor . - București : Creuzet, 1996, 176 p.

**II 45.564**

**Poezii** .- Ediție definitivă îngrijită de autor, cu o Notă biobibliografică de Virginia Sorescu și un cuvânt înainte al autorului.- Craiova : Editura Scrisul românesc, 1990 [ Cuprinde : Poeme, Moartea ceasului, Tinerețea lui Don Quijote, Tușiți, Suflete, bun la toate, Astfel, Și aerul ]. Ilustrații : Marin Sorescu. Pe coperta I un portret de Magdalena Rădulescu

**III 12.387**

**Poezii** - vol.II.- Ediție definitivă îngrijită de autor.- Craiova : Editura Scrisul românesc, 1993 [ Pe coperta I - un autoportret. Desenele din interiorul cărții aparțin autorului. Volumul se încheie cu Repere critice (selectiv. Majoritatea celor selectați sunt autori din străinătate. Cuprinde : Descântoteca, Sărbători itinerante, Ceramica, fântâni în mare, Apă vie, apă moartă]

**III 12 387**

**Poezii**. Ediție de autor.- București : Editura Creuzet, 1996 [ Pe copertă - o fotografie a autorului în medalion. Într-o notă asupra ediției autorul precizează obiectul selecției sale. 15 poeme sunt repro duse în facsimil. Cartea este ilustrată cu 5 desene semnate de autori din Spania, Suedia, Chile și Italia]

**II 45.564**

**Poezii alese de cenzură** . - București : Roza Vânturilor, 1991, 127p.  
[Cu o fotografie a autorului ]

**II 35.621**

**Puntea (ultimele)** . - București : Creuzet, 1997, 112 p. Coperta și ilustrațiile : Marin Sorescu [ Volumul debutează cu o notă asupra ediției, semnată de editură, urmată de o fotografie din tinerețea autorului. Pe ultima copertă, o fotografie a poetului având la subsol o poezie de rămas bun, intitulată Plecare, cu autograf ]

**II 39.253**

**Săgeți postume** : epigrame, fabule, parodii, versuri, proză scurtă ; cuvânt introductiv, note, anexe și bio-bibliografie de George Sorescu.  
- București : Muzeul Literaturii Române, 2002, 222 p.- (Inedit).  
1. epigrame 2. fabule 3. parodii.

**II 53.379**

**Sărbători itinerante** . - București: Cartea Românească, 1978, 144 p  
[ Coperta : Alexandru Szatmary]

**III 5.807**

**Scrinteala vremii** ; ediție îngrijită de Mihaela Constantinescu Podocea și Virginia Sorescu. - [București] : Fundația Marin Sorescu, 2000, 200 p.

**II 51.247**

**Singur printre poeți** : Parodii .- Ediție revăzută și adăugită -  
București : Inter Contem Press, 1990, 96 p. « Colecția Poesis » [ Cu autopoortret. Pe coperta a doua este reprodusă cronică lui George

Călinescu și un comentariu la cartea lui Laurențiu Ulici « Nobel  
contra Nobel ». Pe coperta a doua apare o fotografie a autorului  
urmată de o poezie cu semnătură]

**II 34.960**

**Singur printre poeți** .- Cuvânt înainte : Marcel Breslașu - București  
: Editura pentru Literatură, 1964, 111 p. Prezentare grafică : Mișu  
Vulcănescu

**I 3.464**

**Suflete, bun la toate** : [versuri] ; coperta Gh. Marinescu. -  
București : Albatros, 1972 (I. P. "13 Decembrie 1918"), 132 p.+ 1f.  
portr.

**I I 18.388**

**Tineretea lui Don Quijote** : Versuri. - București : Editura  
Tineretului, 1968, 156 p. Portretul autorului : Nicola Cearletta.  
Coperta : L. Bardocz. Cu o postfață a autorului

**II 13.068**

**Traversarea** : poezii . - București : Creuzet, 1994, 143 p [ Ediție  
ilustrată de autor ]

**II 40.371**

**Tușiți** . - București : Editura Eminescu, 1970, 100 p. Coperta :  
Cristian Muller

**II 13.115**

**Versuri inedite** ; cuvânt introductiv, note, anexe și bio-bibliografie de George Sorescu. - Craiova : Scrisul Românesc, 2001, 196 p, Cu autograful prefațatorului..

**II 51.662**

**Versuri inedite** ; postfață, note, anexe și bio-bibliografie de George Sorescu. - Ediție îngrijită, revăzută și adăugită. - Craiova : Alma, 2002, 200 p. : facs Cuprinde : Săgeți postume, Epigrame, Fabule, Parodii, Versuri, Proză scurtă

**II 52.793**

## **POEZII APĂRUTE ÎN ANTOLOGII ROMÂNEȘTI**

- **Ce-ți dorim noi ție, dulce Românie.** - București : Editura Ion Creangă, 1981 [ Marin Sorescu, *Astfel*, p. 79 ; *Trebuiau să poarte un nume*, p.80 ]

**III 7.699**

**Natura în poezia românească.** Prefață, note și bibliografie : Georgeta Antonescu.- București : Editura Humanitas, 1996, Colecția *Tezaur* [ De la Nicolae și Iancu Văcărescu până la Nichita Stănescu și Marin Sorescu ]

**II 42.605**

**Poezie**.- București : Editura pentru Literatură , 1965 [Marin Sorescu,  
*Am legat copacii la ochi...*]

**II 12.820**

**Poezia română contemporană** : Culegere.- București : Editura  
pentru Literatură, 1964 [ Marin Sorescu, *Samson*], Colecția  
*Biblioteca pentru toți*

**I 2.754**

**Trepte** : Antologie de poezie social-militantă, 1971 [Marin Sorescu,  
*Viziune* ]

**II 13.533**

## **TEATRU**

**Iona ; A treia țeapă ; Vărul Shakespeare** : teatru . - București :  
Minerva, 1993, 268 p.

**I 9.431**

**Iona** : teatru . - București : Editura pentru Literatură, 1968, 64  
p.Coperta : Petre Vulcănescu

**II 13.875**

**Iona** : teatru . - București : Creuzet, 1995, 96 p.

**I 9.872**



**Iona** : teatru . - București : Fundația Marin Sorescu, 2000, 72 p.  
Coperta și concepția grafică : Virginia Sorescu ; ilustrații și prefață :  
Marin Sorescu

**II 50.829**

**Iona** : teatru . - București : Editura Fundației "Marin Sorescu", 2003,  
70p.

**821RUM/S69**

**Iona și alte două piese** ; Postfață de Mircea Ghițulescu. - Ediția a  
2-a. - Iași : Polirom, 2005, 106 p.

**II 56.095**

**Paracliserul : Tragedie în trei tablouri** - București : Editura  
Eminescu, 1970, 52 p. Coperta : Ion Dogar Marinescu

**I 3.087**

**Răceala** : piesă în 4 acte . - București : Creuzet, 1994, 132 p.  
Coperta : Radu George

**II 39.409**

**Setea muntelui de sare** : teatru ( Iona, Paracliserul, Matca, Pluta meduzei, Există nervi ) - București : Cartea Românească, 1974, 220p.

**II 13.113**

**Teatru** ( Răceala, A treia țeapă ) - Craiova : Scrisul Românesc, 1980, 200 p. Coperta : Aurel Burlacu. Portetul autorului : Magdalena Rădulescu [Cuprinde și date despre Vlad Țepeș : « Vlad Țepeș, domn al Țării Românești » ]

**II 21.381**

**Teatru** ( Iona, A treia țeapă, Vărul Shakespeare ).- Prefață : Dumitru Micu ; notă bibliografică : Virginia Sorescu ; ilustrația copertei : Dumitru Verdeș.- Buicurești : Editura Minerva, 268 p. Seria « Biblioteca pentru toți »

**I 9 431**

**Vărul Shakespeare și alte piese** : Teatru [ Cuprinde : Vărul Shakespeare, Luptătorul pe două fronturi, Casa evantai ]. - București : Cartea Românească, 1992, 288 p.

**II 37.003**

## **LITERATURA PENTRU COPII**

**Cocostîrcul Gît-Sucit** : poezii pentru copii Ilustrații : Anamaria Smigelschi. - București, 1987, 64 p.

**III 10.354**

**Diligența cu păpuși** ; coperta si ilustrațiile de Arina Gheorghită. - Cluj : Cartimpex, 1998, 16 p. ; il.

**821-93RUM/S6**

**Unde fugim de acasă?** . - București : Creuzet, 1996, 84 p. Coperta și ilustrații : Marin Sorescu [ Pe coperta din spate, o fotografie a autorului ]

**II 44.306**

**Unde fugim de-acasă? (Aproape teatru, aproape poeme, aproape povești)** Ilustrații color : Sabin Bălașa. - București : Editura Tineretului, 1966, 84 p.

**II 45.696**

**Lulu și Gulu-Gulu** : versuri pentru copii, ilustrate de autor . - București : Creuzet, 1995, 112 p. Pe coperta din spate, o fotografie a autorului cu pălărie

**II 42.937**

**Ocolul infinitului mic, pornind de la nimic - Versuri și proză.** - București : Editura Ion Creangă, 1973, 88 p. Desenul copertei : Andrei Olsufiev. « Biblioteca contemporană » [Cu un portret al autorului pe coperta din spate. Reluare a unor motive din « Unde fugim de acasă ? ( 1966) și O aripă și-un picior (1970) ]

**I 3.432**

## **ESEURI, CRONICI LITERARE, PORTRATE, DIALOGURI**

**Cronici dramatice** ; Cuvânt introductiv, note și anexe de George Sorescu ; Marin Sorescu, scriitorul și opera de Florea Firan. - Craiova : Scrisul Românesc, 2005, 179 p.

**II 55.995**

**Cronici literare** ; cuvânt introductiv, note și anexe de George Sorescu. - Craiova : Scrisul Românesc, 2004, 192 p.

**Insomnii. Microeseuri** ; ilustrator Sabin Bălașa. - București : Editura Albastră, 1971, 118 p.

**II 18.389**

**Proză scurtă (1955 - 1963)** ; Ediție, cuvânt introductiv, note și anexe de George Sorescu. - Craiova : Scrisul Românesc, 2003, 144 p.

**II 54.446**

**Starea de destin : Eseuri** . - Iași : Junimea, 1976, 159 p. cu autograf. Coperta : Gabriel Buhoiu

**II 17.176**

**Teoria sferelor de influență** : studii de critică literară și cinematografică.- București : Editura Eminescu, 1969, 256 p. Coperta : Andrei Olsufiev

**II 18.390**

**Tratat de inspirație ( Dialoguri și portrete )**. - Craiova : Scrisul Românesc, 1985, 528 p.Coperta : Gabriel Bratu [ Ilustrate cu poezii traduse de Marin Sorescu ]

**III 9.818**

**Ușor cu pianul pe scări** : Cronici literare cu o prefață a autorului. - București : Cartea Românească, 1985, 400 p[Portete , dialoguri, interviuri

**II 29.898**

## **ROMANE**

**Japița** : roman în trei părți : inedit ; ediție îngrijită de Mihaela Constantinescu și Virginia Sorescu. - [București] : Editura Fundației Culturale "Ion D. Sârbu", 1999, 224 p. Coperta : Tablou de Marin Sorescu, concepția grafică : Virginia Sorescu

**II 49.007**

**Jurnal** : Romanul călătoriilor ; ediție îngrijită de Mihaela Constantinescu și Virginia Sorescu. - București : Fundația Marin Sorescu, 1999, 328 p.

**II 49.008**

**Trei dinți din față** : roman . - Ediția a 3-a. - București : Creuzet, 1993, 543 p .Coperta : Mihai Berbaru

**II 38.870**

**Trei dinți din față** - București : Editura Eminescu, 1977, 495 p.Coperta : Clara Tamaș

**II 17.831**

**Trei dinți din față** . - București : Editura Eminescu, 1978, 494 p.  
.Coperta ediției : Val Munteanu ; ilustrația copertei : Clara Tamaș .  
Colecția « Romanul de dragoste »

**II 17.266**

**Viziunea Viziunii** : roman într-o doară . În două părți [Partea I și partea a II-a, un număr suficient de capitole, fiecare având un motto întâmplător și cu două volume de versuri inedite, în afară de text, intitulate « Toiuri și ventuze » - vol. I - Toiuri și vol.II - Ventuze, la care se adaugă un Indice alfabetic și Cuprinsul . Coperta I : Gheorghe Marinescu, Coperta II : Marin Sorescu în viziunea graficianului sârb Dusan Petric.-București : Albatros, 1982, 224 p.

**II 25.111**

## **EDITII BILINGVE**

**Tinerețea lui Don Quijote = La Junentud de Don Quijote**  
Traduccion de rumano por Lolita Tăutu. Cu o prefață de G.  
Călinescu. Coperta : Emil Chendea . - București : Editura Eminescu,  
1979, 224 p..

**II 19.649**

**Răceala = A cold** ; trad. Stavros Deligiorgis. - Ediție bilingvă. - Iași  
: Junimea, 1978, 151 p .

**II 18.901**

## **TRADUCERI IN ALTE LIMBI**

**Aberglaube** ; aus dem Rumänischen von Oskar Pastior. - Berlin,  
1974, 52 p.

**II 16.091**

**Gedichten** . - Amsterdam : Manteau, 1982, 64 p

**II 54.688**

**Giona** : Tragedia in quattro quadri . - Neapole : Editura a cura  
dell'Amministrazione provinciale di Napoli, 1980, 88 p.

**II 28.677**

**Jivot u tociku** ; traducere : Adam Puslojic. - Kruševač : Bagdala, 1969, 64 p. - (Mala Biblioteka).

**I 11.923**

**La muerte del Reloj (Poesia y teatro)** ; ensayo y traducción  
Mannuel Serrano Perez. - București : Univers, 1983, 156 p.  
Cu autograful autorului...

**II 27.012**

**L'ouragan de papier** ; traduction d'Alain Bosquet. - Paris :  
Éditions Saint-Germain-des-Prés, 1980.  
164 p. - (Poesie sans frontiere)

**II 54.577**

**Noah, ich will dir was sagen.** Gedichte . - Frankfurt am Main :  
Insel Verlag, 1975, 83 p.

**II 16.329**

**Povratak Faraona** : izbor iz poezije ; preveo sa rumunskog na  
Adam Puslovici. - Subotiča : Birografica, 1988, 70 p.  
1. poezii 2. versuri.

**II 54.687**



**Punkt widzenia** ; Wybrala i przelozyła: Irena Harasimowicz ;  
Redagowl : Jozef Waczkow. - Warszawa : Panstwowy Instytut  
Wydawniczy, 1970, 56 p.

**I 11.922**

**Selected poems** ; Translated by Michael Hamburger. - Newcastle :  
Bloodaxe Books, 1983, 93 p..

**II 54.732**

### **PREFEȚE SEMNATE DE MARIN SORESCU**

Ady Endre.- *Poeme*. Traducere : Paul Drumaru ; Cuvânt înainte :  
Marin Sorescu.- București : Editura Kriterion, 1972, 423 p.

**II 4.042**

Ady Endre.- *Poemele tuturor tainelor* : Antologie lirică / Cuvânt  
înainte : Marin Sorescu ; Presentare : A. E. Baconsky ; Ediție  
îngrijită de Ion Acsan.- București : Grai și suflet, 1995

**II 43.501**

Barbu, Constantin.- *Rostirea Esențială - Eseu despre reanimarea  
ființei* [ Presentare : Marin Sorescu.].- Craiova : Editura Scrisul  
Românesc, 1985, 191 p.

**II 29.048**

Bălașa, Ioan.- *Valea Urșilor : Povestiri / Cuvânt înainte* : Marin Sorescu.- București : Editura Litera, 1988, 128 p.

**II 32.902**

Bogdan, Eugenia.-*Alb pe alb / Prefață* : Marin Sorescu [ Poezia - adică rostul tainei ] .- Cluj Napoca : Editura Dacia, 1987, 58 p.

**II 31.438**

Cârlova, Vasile.- *Ruinurile Târgoviștei*.- Ediție îngrijită și prefațată de Marin Sorescu (poetul călare).- Craiova : Editura Scrisul Românesc, 1975

**II 4.636**

Constantinescu, Iustin ; Deaconescu, Ion.- *Poeți olteni : Antologie* : Prefață : Marin Sorescu.- Craiova : Editura Scrisul Românesc, 1982, 355 p.

**II 26.308**

Henry, O.- *Povești neterminate*.- Traduceri și note : Al. Hallunga, I. Peltz ; Prefață : Marin Sorescu.- București : Editura pentru Literatură, 1965

**II 12.369**

*Legende chinezești (de la facerea lumii la Confucius)*. Versiunea românească de Li Jiayu și Elvira Ivașcu / Cuvânt înainte :Marin Sorescu.- București : Editura Univers, 1988, 203 p.

**II 33.266**

Lupu, Nicolae Gh.- *Dospirea ploii : versuri.*- Prefață : Marin Sorescu (Un poet).- București : Editura Eminescu, 1971, 76 p.

**II 10.947**

Marina, Miruna.- *Insula regăsită : versuri.* Cuvânt înainte : Marin Sorescu.- București : Editura Univers, 1987

**II 31.444**

*Novac și zâna : Balade fantastice.*- Prefață : Marin Sorescu (Pod peste mare și punte peste munte).- București : Editura Minerva, 1973

**II 11.846**

Sîrbu, I.O.- *Jurnalul unui jurnalist fără jurnal* ; Postfață : Marin Sorescu.-Craiova : Editura Scrisul Românesc, 1996, 2000 p.

**II 43.236**

Tudor Vladimirescu.-*Scrieri.*- Ediție îngrijită de Tudor Nedelcea ; Prefață : Marin Sorescu.- Craiova : Editura Scrisul Românesc, 1993, 127 p.

**II 37.961**

Ungheanu, Mihai.- *Marin Preda.* Argument și antologie : Mihai Ungheanu ; Prefață : Marin Sorescu (Un jurnal intim ?).-București : Editura Eminescu, 1976

**II 12.715**

Vieru, Grigore.- *Izvorul și clipa :Antologie : Mircea Radu Iacobov ;*  
Prefață : Marin Sorescu.- Craiova : Editura Scrisul Românesc, 1982

**II 25.740**

Zărnescu, Constantin.- *Aforismele și textele lui Brâncuși.-* Prefață :  
Marin Sorescu (Proverbe la Masa tăcerii).- Craiova : Editura Scrisul  
Românesc, 1980

**III 6.658**

## **INTERVIURI**

Bărbulescu, Tănase.- *Marin Sorescu : Aprob gândirea profundă*  
*asupra rosturilor poeziei* în : Munca, nr. 7747, 13 octombrie 1972,  
p.4

Berceanu, Petre.- *Idealul școlii este să producă oameni cu onoare*  
[ Interviu cu Marin Sorescu ] în Viața studentescă, nr. 26, 1 iulie  
1987, p. 5

Borda, Valentin.- *Marin Sorescu* interviu în Vatra, nr. 7, octombrie  
1971, p. 8

Brânduș, Vladimir.- *De vorbă cu poetul Marin Sorescu despre artele*  
*plastice* în : Tribuna, nr. 12, 22 martie 1973, p. 11

Bulgărea, Mihaela.- *Convorbiri literare cu Marin Sorescu - În :*  
Tomis, nr.12, decembrie 1967, p.10

Ciolănescu, Ion.- *Marin Sorescu : „ Nu mi-am propus să devin*  
*popular „* [ Convorbire cu Marin Sorescu ] în : Orizont, nr. 29, 16  
noiembrie, 1972, p. 1, 4

Caraiu, Constantin.- *Interviu cu Marin Sorescu* . În : *Convorbiri literare*, nr. 5, mai 1975, p.3

xxx - *Craiova- străveche și nouă cetate. Întâlnirile* ,, *României literare* ,, *Marin Sorescu : O carte de vizită transmisă prin telefon*. În : *România literară*, nr. 21, 21 mai 1981, p.12-13

Cristescu, Maria-Luiza.- *Marin Sorescu și Cezar Baltag. Simultan literar*. Interviu cu Marin Sorescu și Cezar Baltag. În : *Amfiteatru*, nr. 17, mai 1967, p. 282

xxx - *Cum am devenit poet*. În : *Caiete critice*, nr. 3-4, 1983, p. 47-49

Dohotaru, Adrian.- *Un poet în stare de veghe* [ Interviu cu Marin Sorescu ] În : *Flacăra*, nr. 22, 3 iunie 1983, p. 9, 15

Hinoveanu, Ilarie.- *Convorbiri cu... [și Marin Sorescu]*.- Craiova : Editura Scrisul Românesc, 1974, p. 96-104

Iordache, Antoaneta.- *Marin Sorescu : ,, Sunt pentru o confruntare reală* ,, În : *România literară*, nr. 13, 29 mai 1970, p.16

Mamdi, Cătălin.- *Literatura și știința formează o singură metaforă* [ Interviu cu Marin Sorescu ] În : *Viața românească*, nr. 10, octombrie 1987, p. 7-15

Marin, Gh.-*Acasă la Marin Sorescu* - În : *Universul cărții*, nr. 8, 1 iulie 1996, p.16

xxx - *Marin Sorescu : Am datoria de a fi inspirat de respirația cuvintelor noastre* - În *Flacăra*, nr. 21, 1987, p.14

xxx - Marin Sorescu : *Da, omul. Chiar îndrăznesc să adaug : Omul și Caraimanul. Adică un lanț de pinuri* - [ Interviu ] - În : Flacăra, nr. 8. 1 mai 1975, p.20

xxx - Marin Sorescu : *Cartea de poezie trebuie să fie frumoasă* - În : Luceafărul, nr. 44, noiembrie 1979, p.8

xxx Marin Sorescu : *Teatrul trebuie scris din toată ființa* - În : Astra, nr.2 , iunie 1979, p.14

xxx - *Marin Sorescu : Cărților mele le place să călătorească* : [ Interviu ] - În : România literară, nr. 12, 19 martie 1981, p.5

xxx - *Marin Sorescu : „ Cum se întâmplă că suntem inspirați „ Confesiuni literare la purtător* - În : Ramuri, nr. 8, august 1989, p.7

*Marin Sorescu 60. Masă rotundă cu participarea scriitorilor Eugen Simion, Valeriu Cristea și Marin Sorescu* - În : Caiete critice, nr. 3, 1996, p. 73-82

xxx- *Marin Sorescu și Valentin Silvestru.- Despre poezie, teatru și critică. Idei în dialog* - În : Tomis, nr. 5, mai 1987, p.11

Minociu, Maria.- *Marin Sorescu : „ Intrarea în literatură se face prin poarta mare a locurilor de unde ai plecat „* - În : Convorbiri literare, nr. 2, februarie 1973, p.2

Păunescu, Adrian.- *Marin Sorescu : „ Omenirea întreagă este Iona, dacă-mi permite „* - În : România literară, nr. 36, 4 septembrie 1969, p.6-7

xxx - *Poeți despre ei înșiși și despre poezia contemporană* - În : Gazeta literară, nr. 4, 25 iunie 1967, p.9

Pop, Nicolae.- *Marin Sorescu* : „*Fiecare experiență literară nouă se întinerește* „ - În : *Ramuri*, nr.2, 15 februarie 1975, p.4

Purcaru, Ilie.- *Mi-am dat seama încă o dată că* „ *Veșnicia s-a născut în sat* „ - În : *Flacăra*, nr. 3, 22 ianuarie 1982, p.19

Silvestru, Valentin.- *Cu Marin Sorescu, dramaturgul* [Interviu ] - În : *România literară*, nr.7, 13 februarie 1986, p. 4-5

Silvestru, Valentin.- *Temele vitale ale teatrului. Convorbire cu Marin Sorescu* - În : *România literară*, nr. 7, 18 februarie 1986, p. 4-5

Silvestru, Valentin.- *Umorul în literatură și artă. Glose istorice și teoretice.*- [ Interviu cu Marin Sorescu „ *Cartea dramaturgului* „ ]- București : Editura Meridiane, 1988, p. 298- 299

Sin, Mihai.- *Interviu cu Marin Sorescu* - În : *Vatra*, nr. 5, 20 mai 1976, p.11

Spiridon, Monica.- *Poezie despre ea însăși* - În : *Caiete critice*, nr. 1-2, 1986, p. 157-160

Stănescu, Gabriel.- *Marin Sorescu* : „ *Scriind pentru mine m-am pomenit, dintr-o dată, cu foarte mulți cititori* „ - În : *Limba și literatură română*, nr. 4, octombrie-decembrie 1986, p.46-56

Ștefănescu, Elena.- *Marin Sorescu* : „ *Încerc o satisfacție deosebită să descopăr talente. Dialogul între generații*” - În : *Scânteia tineretului* , Supliment, nr.11, martie 1984, p.10

Ungheanu, Mihai.- *Marin Sorescu* : „ *Valorile, marile valori, se alege, când e cazul, de la sine* „ - În : *Luceafărul*, nr. 19, 13 mai 1989, p. 3,6

**II BIBLIOGRAFIE CRITICĂ SELECTIVĂ  
DESPRE OPERA ȘI PERSONALITATEA LUI MARIN  
SORESCU**

**MONOGRAFII**

Andreescu, Mihaela.- *Marin Sorescu : instantaneu critic.*- București : Albatros 1983, 228 p.

**I 6.641**

Băileșteanu, Fănuș.- *Marin Sorescu : Studiu monografic.*- București : Steaua Procion, 1998, 176 p.

**II 48.434**

Chirilă, George.- *Între ironic și imaginar : Monografie Marin Sorescu* : Viitorul Românesc, 2001, 291 p.

**II 52 667**

Hinoveanu, I.- *Marin Sorescu : laserul vagului sau arta care doare.*- Craiova : Alma, 2004, 314 p.

**II 55 296**

Ionică, Maria.- *Marin Sorescu : Între parodic și solitudine necesară.*- Craiova : Scrisul Românesc, 2003, 176 p.

**II 53.794**



Lungu, Gheorghe Boris.- *Receptarea în epocă a poeziei lui Marin Sorescu (1964-1989)*.-București : Editura Fundației „Marin Sorescu”, 1998, 262 p.

**II 47.556**

Oproescu, Alexandru.- *Marin Sorescu la Buzău : album*.- Buzău : Biblioteca Județeană „V. Voiculescu”, 1996, 56 p.

**II 44.009**

Popescu, Marian.- *Chei pentru labirint. Eseu despre teatrul lui Marin Sorescu și D.R.Popescu*.- București : Editura Cartea Românească, 1986, 260 p.

**II 30.088**

Sorescu, George.- *Marin Sorescu în scrisori de familie : altar cu parabole*.- Slatina : Alutus, 2001, 400 p.

**II 50.899**

Tupan, Ana-Maria.- *Marin Sorescu și deconstructivismul* : Notă bibliografică de Virginia Sorescu

**II 41.841**

Vodă-Căpușan, Maria.- *Marin Sorescu sau despre tânjirea spre cerc*.- Craiova : Scrisul Românesc, 1993, 103 p.

**II 37.828**

## **BIBLIOGRAFII**

Bibliografia esențială a literaturii române : Scriitori. Reviste.  
Concepte.- București : Editura Enciclopedică,2003, p.220-221

**III 19.874**

Bibliografia literară ilustrată, 1944-1970.- București : Editura  
Eminescu, 1971, p.136-139 [texte semnate de G.Călinescu și  
Vladimir Streinu ]

**II 16.412**

Literatura română : Ghid bibliografic. Partea a 2-a : Scriitori (M-Z).-  
București : Biblioteca Centrală Universală, 1983, p.267-269

**III 9.013**

Lungu, Gheorghe Boris.- Marin Sorescu : Bibliografie.- Craiova :  
Scrisul Românesc, 2003, 204 p.

**II 54.469**

Nedelcea, Tudor.- Un mesager al literaturii române - Marin Sorescu :  
Bibliografie.- Biblioteca Județeană Dolj, 1983

**I 7.3**

## DICȚIONARE

Bărboi, C., Boatcă, S., Popescu, M.- *Dicționar de personaje literare pentru gimnaziu și liceu*.- Ediția a 5-a revăzută și îmbunătățită.- București . Editura Niculescu, 2000 [ Marin Sorescu ; Iona, p. 184-188 ; Răceala - Vlad Țepeș, p. 364-367]

**II 52.301**

Cucu, Pavel ; Stuparu, Al ; Enache, Alina Laura.- *Personalități din Oltenia*.- Craiova : Editura Litech, 1999, p. 227

**II 49.389**

*Dicționar analitic de opere literare românești /* Coordonare și revizie științifică : Ion Pop.- București : Editura Didactică și Pedagogică [ Marin Sorescu ; A treia țeapă, p. 64-65 ]

**III 16.127**

*Dicționarul personalităților doljene*.- Craiova : Editura Aius, 1999, P. 135

**III 17.131**

*Literatura română : Dicționar de opere /* Coordonator : Mircea Anghelescu.- București - Chișinău : Editura Litera Internațional, 2003, p.163-164 [Marin Sorescu, Iona ]

**II 54.183**

xxx - *Mic dicționar enciclopedic*.- București : Editura Enciclopedică Română, 1972, p. 1611

**II 5.340**

Popa, Marian.- *Dicționar de literatură contemporană*.- București : Editura Albatros, 1971, p. 555- 557

**I 3.400**

xxx - *Repere spirituale românești : Un dicționar al personalităților din Dolj*.- Craiova : Aius, 2005, p. 304-305

**III 20.212**

xxx - *Scriitori români* . Coordonator M. Zaciu.- București : Editura Știința și Enciclopedia, 1975, p. 425-427

**II 18.984**

*Dicționarul scriitorilor români* / Coordonatori : M. Zaciu, M. Papahagi, A. Sasu.- București : Editura Albatros, 2001, vol. 4, p. 298 - 304

**III 13.825**

Zaciu, M ; Papahagi, Marian ; Sasu, Aurel.- *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, p. 772-777

**III 18. 232**

## **ENCICLOPEDII**

*Enciclopedia marilor personalități din istoria științei și culturii românești* –București: Editura Geneze, 2001, vol.3, p.269-272

*Enciclopedia școlară.*- București : Editura „ Cartea școlii 2000”,  
1998, p. 801-802

**III 17.514**

## **ISTORII LITERARE**

Barbu, Eugen.- *O istorie polemică și antologică a literaturii române de azi.*-București : Editura Eminescu, 1975, p. 87-95  
[ Marin Sorescu în capitolul „ Copiii teribili „ ]

**III 4.391**

Ciopraga, C-tin.- *Personalitatea literaturii române.*- Iași : Institutul European, 1997, p. 329-330 Ediție revăzută și adăugită [ „ Capitol deschis - Printre poeți”]

**III 15.852**

Crăciun, Boris.- *Istoria ilustrată a literaturii române.*- Iași : Editura Porțile Orientului , p. 104

**IV 2.035**

Micu, Otru.- *Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism.*- București : Editura Saeculum I.O., 2000, p. 496-497

**III 17.440**

Micu, Dumitru .- *Literatura română în secolul al XX-lea.*- București : Editura Fundației Culturale Române, 2000, p.209-212

**III 18.037**

Micu. Dumitru. .- *Scurtă istorie a literaturii române.*- București : Editura Iriana, 1995, p. 413-417

**II 40.579**

Piru, Alexandru.- *Istoria literaturii române de la început până azi.*- București : Editura Univers, 1981, p. 498-500

**II 24.674**

Piru, Alexandru.- *Istoria literaturii române.*- București : Grai și suflet. Cultura Națională, 1994, p. 315-317

**III 13.690**

Piru, Al. .- *Istoria literaturii române.*- București : Grai și suflet. Cultura Națională, 2001, p. 315-317

**III 18.675**

Pop, Grigore Vasile.- *Concept asupra literaturii române și literaturilor ei de la început până astăzi în ordine cronologică.*- Ediție critică, studiu introductiv și note : Paul Lăzărescu.- București : Editura Eminescu, 1984, partea a 2-a

**III 8.163**

Popescu, Florentin.- *O istorie anecdotică a literaturii române.*- București : Editura Saeculum, 1995, p. 350-353 [ Marin Sorescu, Singur printre poeți

**III 14.292**

Radian, Sandală ; Dogaru, Venera.- *Sinteze de istoria literaturii române, ediția a 2-a, revăzută* .- București : Editura Didactică și Pedagogică, 1973 [ Despre Marin Sorescu în „ Metafora timpului în poezia contemporană „, p. 335 ]

**II 12.328**

Rotaru, Ion.- *O istorie a literaturii române*.- București : Editura Minerva, 1987, vol. 3, p. 299-315

**II 12. 688**

Rotaru, Ion.- *O istorie a literaturii române*.- Galați : Editura Porto-Franco, 1996, vol.5, p. 204-216

**III 13.614**

Scarlat, Mircea.- *Istoria poeziei românești. Momente și sinteze*.- București : Editura Minerva, 1990, vol.IV, p. 197-216

**II 25.629**

### **III VOLUME CU AUTOGRAFUL AUTORULUI**

**La muerte del reloj**.- București : Univers, 1983

**II 27.012**

**Norii**.- Craiova : Editura Scrisul Românesc, 1975  
*Pentru Biblioteca Județeană Dolj, cu prietenie, de la Marin Sorescu*

**II 13.070**

**Starea de destin.**- Iași : Editura Junimea, 1976  
Autograf din anul 1984

**II 13.113**

**Viziunea viziunii.** –București, Albatros, 1982  
Cu autograf

**II 25.111**

#### **IV REFERINȚE CRITICE ÎN VOLUME**

Barbu, Marian.- *Reexaminări critice.*- Craiova : Editura Spirit  
Românesc, 1997, p. 317-321

**II 44.309**

Băileșteanu, Fănuș.- *Abside : Eseuri.*- București : Editura Eminescu,  
1979, p. 129-195 [ Marin Sorescu : „ Ironica regie la un spectacol  
existențial „]

**II 20.814**

Bălan, Ion Dodu.- București : Editura pentru Literatură, 1964, p. 196-  
204 [ Marin Sorescu , Singur printre poeți ]

**II 11.447**

Bălan, Ion Dodu.- *Condiția creației : Portrete.*- București : Editura  
pentru Literatură, 1968, p. 71-79 [Marin Sorescu, Moartea ceasului ]

**II 11. 418**



Bucur, Marin.- *Literatura română contemporană*, vol. 1 ; *Poezia*.-  
București : București : Editura Academiei, 1980, p. 574-582

**III 6.582**

Călinescu, George .- *Literatura nouă*.- Ediție întocmită și îngrijită de  
Al. Piru.- Craiova : Editura Scrisul Românesc, 1972, p. 211-216 [ Un  
tânăr poet-Marin Sorescu ]

**II 18.380**

Călinescu, Matei.- *Fragmentarium*.- Cluj : Editura Dacia, 1973 [  
Marin Sorescu : „ Parodia literaturii „„ „ Convenția împotriva  
convenției „„ p. 299-323 ]

**I 7.888**

Cândroveanu, Hristu.- *Alfabet liric*.- București : Editura Cartea  
Românească, 1974, [ Marin Sorescu : „ Un tratat poetic al neliniștii „  
Se referă la Poeme ; 1967 ]

**II 9.850**

Cândroveanu, Hristu.- *Printre poeți*.- București : Editura Cartea  
Românească, 1980 [ Marin Sorescu, La Lilieci, 2 ]

**II 27.676**

Ciobanu, Nicolae.- *Incursiuni critice*.- Timișoara : Editura Facla,  
1975, p. 82-87 [ Marin Sorescu : Suflete, bun la toate ]

**II 10.187**

Ciopraga, Constantin.- *Personalitatea literaturii române*.- Ediție  
revăzută și adăugită.- Iași : Institutul European, 1997, p. 329-330

**III 15.852**

Constantin, Ilie.- *Despre poeți*.- București : Editura Cartea Românească, 1971 [ Marin Sorescu.- Unde fugim de acasă ? ]

**II 34.359**

Coteanu, Ion.- *Stilistica funcțională a limbii române*.- București : Editura Academiei, 1985, p. 27-28 [ „ Poetizarea graiului. Marin Sorescu, „ Harta

**III 4.694**

Crohmălniceanu, Ovidiu S..- *Pâinea noastră cea de toate zilele*.- București : Editura Cartea Românească, 1981, p. 75-81 [ „ Humorul grav al lui Marin Sorescu ]

**821.0 rum/C90**

Dimisianu, Gabriel.- *Lecturi libere*.- București : Editura Eminescu, 1983, p. 123-136 [ Marin Sorescu, „ Un nou univers : La Lilieci” ]

**II 26.803**

Dimitriu, Daniel.- *Ares și Eros. Sinteze critice*.- Iași : Editura Junimea, 1978, p. 150-158 [ Marin Sorescu, *Pa și pusi* ; despre „ *Descântoteca* și despre poezia de anticipație a lui Marin Sorescu ]

**II 16.112**

Doinaș, Ștefan Augustin.- *Lampa lui Diogene*.- București : Editura Eminescu, 1970, p. 222-227 [ Formula poetică - un blazon care obligă - Marin Sorescu, Tinerețea lui Don Quijote ]

**II 10.097**

Doinaș, Ștefan Augustin.- *Poeți români*.- București : Editura Eminescu, 1999, p. 87-90 ; 113-117

**II 49.779**

Dugneanu, Paul.- *Universuri imaginare*.- București : Editura Cartea Românească, 1981 [ Marin Sorescu, „ Lumea ca reprezentatie ]

**II 24.226**

Ene, Virgiliu.- *Satira în literatura română. Studiu și antologie* [ În volumul al doilea, Marin Sorescu este reprezentat prin parodiile din *Singur printre poeți* .-București : Editura Albatros, 1972. Colecția *Sinteze*

**II 10.215**

Felea, Victor.- *Aspecte ale poeziei de azi*.- Cluj-Napoca : Editura Dacia, 1980, p. 62-74 [ Marin Sorescu : *Descântoteca, La Lilieci, Sărbători itinerante* ]

**II 17.456**

Felea, Victor.- *Aspecte ale poeziei de azi*.- Cluj-Napoca : Editura Dacia, 1997, p.33-40 [ Retrospectiva. Marin Sorescu. *Norii* ]

**II 17.456**

Felea Victor.- *Secțiuni*.- București : Editura Cartea Românească, 1974 [ Marin Sorescu : *Suflete, bun la toate ; La Lilieci*, p. 210-216 ]

**II 10.289**

Firan, Florea.- *De la Macedonski la Arghezi*.- Craiova : Editura Scrisul Românesc, 1975, p. 408-417 [ Despre viața și opera lui Marin Sorescu. Bibliografia include și periodicele. Cu portret și o fotografie a poetului cu mama sa ]

**II 3. 084**

Firan, Florea.- *Profiluri și structuri literare*.- Craiova : Editura Scrisul Românesc, 2003, p. 253-263

**III 10.056**

Flămând, Dinu.- *Intimitatea textului*.- București : Editura Eminescu, 1985, p. 39-52 [ Fragmente soresciene - *La Lilieci* ]

**II 29. 275**

Grigurcu, Gheorghe.- *Existența poeziei*.- București : Editura Cartea Românească, 1986, p. 281-293 [ *Marin Sorescu pe drumul său* ]

**II 30.645**

Grigurcu, Gheorghe.- *Poeți români de azi*.- București : Editura Cartea Românească, 1979, p. 344-353

**II 19.358**

Grigurcu, Gheorghe.- *Teritoriu liric*.- București : Editura Eminescu, 1972 [ Marin Sorescu : *Moartea Ceașului*, p. 194-198 ; *Poeme*, p. 198-203, Cartea se deschide cu un citat din T.S.Eliot, „ Ce este

poezia minoră ?”, urmat de o precizare în care, printre altele, menționează că îl socotește pe Marin Sorescu, „ un foarte înzestrat poet minor „.]

**II 12.471**

Hinoveanu, Ilarie.- *Convorbiri cu....*- Craiova : Editura Scrisul Românesc, 1974, p. 96-104

**II 12.370**

*Interferențe spirituale oltene : Antologie.*- Craiova : Editura Sitech, 1999, p. 253-255

**II 48.766**

Iorgulescu, Mircea.- *Scriitori tineri contemporani.*- București : Editura Eminescu, 1978, p. 142-146

**II 16.949**

Lescovici, Mircea Doru.- *Ironia : Eseuri de ieri și de azi.*- Iași : Institutul European, 1999. p. 251-275 [„ Paradigmele ironiei în poezia contemporană „.]

**II 49.747**

*Literatura Română : Manual pentru anul II de liceu.*- București : Editura Didactică și Pedagogică, 1972 [George Ivașcu, Marin Sorescu în „ Dezvoltarea poeziei „, p. 209-211]

**III 7.191**

Lungu, Gheorghe Boris.- *Receptarea în epocă a poeziei lui Marin Sorescu*.- București : Editura Fundației „Marin Sorescu”, 1998, 264 p.

**II 47. 556**

Martin, Aurel.- *Poeți contemporani*. Vol.1.- București, 1967, p. 205-211

**II 10.875**

Martin, Aurel.- *Poeți contemporani*. Vol.2.- București : Editura Eminescu, 1971 [ Despre poezia lui Marin Sorescu de la *Singur printre poeți* până la *Tușiți* ]

**II 10.875**

Micu, Dumitru.- *Limbaje moderne în poezia românească de azi*.- București : Editura Minerva, 1986, p.112-129 [ Poetizarea poeticului și antipoeticului ]

**II 30.954**

Micu, Dumitru.- *Periplu*.- București : Editura Cartea Românească, 1974 [ Despre Marin Sorescu în capitolul „Lecturi și evocări „, articolul „Volume de poezie tânără”] p. 319-325

**II 11. 125**

Mincu, Marin.- *Poezie și generație*.- București : Editura Eminescu, 1975, p. 35-40

**II 11.075**

Moraru, Cornel.- *Semnele realului*.- București : Editura Eminescu, 1981 [ Marin Sorescu, „ Singur printre poeți „,]

**II 24.688**

Munteanu, Romul.- *Jurnal de cărți*.- București : Editura Eminescu, 1982, vol.3, p. 119-152 [ Poezia lui Marin Sorescu ]

**II 10.944**

Nedelcea, Tudor.- *Interferențe spirituale*.- Craiova : Fundația Scrisul Românesc 2002 [Moștenirea și „Răzbunarea” lui Marin Sorescu]

**II 52.946**

Negoîtescu, Ion.- *Scriitori moderni*.- București : Editura pentru Literatură, 1966, p.472-473 [ „ Poezie contemporană. Glose la poezii tineri de azi „- Marin Sorescu ]

**II 44.795**

Negrici, Eugen.- *Figura spiritului creator. Eseuri*.- București : Editura Cartea Românească, 1978, p. 136-164 [ „ Sub presiunea delimitărilor „]

**II 19.013**

Negrici, Eugen.- *Introducere în poezia contemporană. Partea I*.- București : Editura Cartea Românească, 1985, p. 54- 63 [ „Poezia ca prelucrare”, Marin Sorescu : Poeme ; Moartea ceasului, Tinerețea lui Don Quijote ]

**II 29.616**

Nițescu, M. .- *Între Scylla și Charybda : Delimitări critice*.- București : Editura Cartea Românească, 1972, P. 87

**II 12.116**

Nițescu, M.- *Poeți contemporani. Sinteze critice*.- București :  
București Editura Cartea Românească, 1978, p. 181-196

**II 19.051**

Nițescu, M.- *Sub zodia proletcultismului. Dialectica puterii*.-  
București : Humanitas, 1996, p. 333-334

**II 41.634**

Oprea, Al.- *Incidente critice*.- București : Editura Eminescu, 1975,  
p.111-115 [ Marin Sorescu : „ Perpetuum mobile”]

**II 12.049**

Papahagi, Marian.- *Fragmente despre critică*.- Cluj-Napoca : Dacia,  
1994, p. 213-217

**II 40.225**

Papu, Edgar.- *Motive literare românești*.-București : Editura  
Eminescu, 1983, p. 35-59 [ Marin Sorescu, „ Avatarul avatarului” în  
literatura română ]

**II 27.210**

Petroveanu, Mihail.- *Traietorii lirice*.- București : Editura Cartea  
Românească, 1974, p. 286-292

**I 2.554**

Pillat, Dinu.- *Mozaic istorico-literar. Secolul XX*.- Ediția a 2-a,  
revăzută și adăugită.- București : Editura Eminescu, 1971, p. 213  
[Cazuri literare insolite : Marin Sorescu]

**II 14.020**



Piru, Al. - *Poezia românească contemporană (1950-1975)*. - București : Editura Eminescu, 1975, p. 172-190 [ Despre poezia și teatrul lui Marin Sorescu ]

**II 14.255**

Poantă, Petru.-*Modalități lirice contemporane*.- Cluj : Editura Dacia, 1973 [ Despre Marin Sorescu p. 274-282 ]

**II 14.233**

Pop, Ion.- *Jocul Poeziei*.- București : Editura Cartea Românească, 1985, p. 296-329 [ „Imperiul parodiei” : Marin Sorescu”]

**II 29.189**

Pop, Ion.- *Lecturi fragmentare*.- București : Editura Eminescu, 1983, [ p. 80-84 [ Marin Sorescu, Sărbători intinerante]

**II 27.426**

Pop, Ion.- *Poezia unei generații*.- Cluj-Napoca : Editura Dacia, 1973, p. 299-323

**II 14.369**

Popa, Constantin M.- *Replay*.- București : Editura Litera, 1980 [ Marin Sorescu, Descântoteca ]

**II 21.347**

Popa, Marian.- *Modele și exemple. Eseuri necritice*.- București : Editura Eminescu, 1971 [ „Metaforele cele mai superficiale se referă

la poemele lui Marin Sorescu din *Moartea ceasului* și asupra tragediei *Iona*]

**II 14.338**

Purcaru, Ilie.- *Poezie și politică. Convorbiri cu...* .- București : Editura Albatros, 1972, p. 87 [ Marin Sorescu : „Obligația față de public este să scrii bine”, p. 111-122, interviu precedat de portretul poetului și de poezia *Vis*. Vezi și prefața, p. 5-7]

**II 12.648**

Radian, Sanda.- *Corelații între literatura română și literatura universală*.- București : Editura Didactică și Pedagogică, 1977, p. 143-147 [ Capitolul „ Paralelisme, confluente. Limbaj și poezie la Marin Sorescu și Jacques Prevert”]

**II 1.792**

Radian, Sandală.- *Măștile fabulei*.- București : Editura Minerva, 1983, p. 265-266 [ Marin Sorescu „Perspective”]

**II 27.026**

Raicu, Lucian.- *Critica-formă de viață*.- București : Editura Cartea Românească, 1973, p. 317-319 [ Marin Sorescu : „ A gândi și a scrie- Despre *Alfel*]

**II 12.240**

Regman, Cornel.- *Explorări în activitatea imediată*.- București : Editura Eminescu, 1978, p. 258-271 [ *Desfășurarea* lui Marin Sorescu]

**II 7.026**

Rusu, M.N..- *Utopica*.- București : Editura pentru Literatură, 1969, p.127-132 [Marin Sorescu, Filosofia copilăriei-Unde fugim de-acasă?]

**II 12.343**

Rusu-Păsărin, Gabriela.- *Portrete în oglinzi paralele*.- Râmnicu - Vâlcea : Editura Horion, 1997, p. 9-43

**II 45.214**

Rusu-Păsărin, Gabriela.- *Portrete în aquaforte*.- Craiova : Editura Scrisul Românesc, 2003, p. 119-121

**II 54.439**

Scarlat, Mircea.- Prefață în : *Marin Sorescu „Drumul”*.- București : Editura Minerva, 1984, p. V-XXVI

**I 6.774**

Silvestru, Valentin.- *Umorul în literatură și artă*.- București, 1988, p. 293-295

**II 33.355**

Simion, Eugen.- *Fragmente critice. Scriitura taciturnă și scriitura publică*.- București : Editura Grai și Suflet-Cultura Națională, 1998, vol.1, p. 193-194 [ Marin Sorescu : O operă și un stil ] ; p.195-197 ; Încet și pe tăcute ]

**II 45.221**

Simion, Eugen.- *Fragmente critice-Demonul teoriei a obosit.*- Craiova : Fundația „Scrișul Românesc”, 1998, vol.2, p. 194-203 [Titluri : „Sorescu, schiță de portret, „Despărțirea de Sorescu”, „Înainte plecării. Puntea lui Sorescu” ; Mactonistul. Tot despre Sorescu ]

**II 45.221**

Simion, Eugen.- *Fragmente critice.*- București : Fundația Scrișul Românesc / Univers enciclopedic, 1999, vol.3 , p. 249-276 [ Marin Sorescu și traversările sale, „Romanul alegoric”, „Grefier al stării de grație”, „Marin Sorescu, incomodul...” ]

**II 45.221**

Simion, Eugen.- *Scriitori români de azi.*- București : Editura Cartea Românească, 1978, editura a 2-a, revăzută și completată, vol.1, p. 269-313 [ capitolul „Ironiști și fanteziști”]

**I 10.583**

Simion, Eugen.- *Scriitori români de azi.*- București : Editura David-Litera, Chișinău, 1998, Vol.3, p. 133-186 [ „Marin Sorescu - ironie, fantezie, postmodernism”]

**II 18.921**

Simion, Eugen.- *Sfidarea retoricii : Jurnal german.*- București : Editura Cartea Românească, 1985, p. 365-368 [Marin Sorescu, „Uraganul de hârtie”]

**II 28.865**

Stamatoiu, Cristian.- *Cariul din „limba de lemn” : (eseu asupra liricii soresciene)*.- Tg. Mureș : Editura Tipomur, 2002

**II 47.815**

Streinu, Vladimir.- *Pagini de critică literară*.- București \_ Editura Minerva, 1974, Vol.3, p. 41-48

**II 14.557**

Streinu, Vladimir.- *Poezie și poeți români*.- București : Editura Cartea Românească, 1983, p. 425-432

**II 27.090**

Streinu, Vladimir.- *Versificația modernă*.- București : Editura pentru Literatură, 1966, p. 273-283 [ „Versul liber în poezia română contemporană” ; „Două cazuri extreme de vers liber : Geo Dumitrescu, Marin Sorescu”]

**II 12.822**

Ștefănescu, Alex.- *Preludiu*.- București : Editura Cartea Românească, 1977, p. 89-96

**II 17.655**

Ștefănescu, Alexandru.- *Prim-plan (35 de profiluri de scriitori români contemporani, dispuse în ordine cronologică)*.- București : Editura Eminescu, 1987, p. 234-253

**II 32.356**

Tomuș, Mircea.- *Mișcarea literară*.- București : Editura Eminescu, 1981 [ Marin Sorescu, „Sărbători itinerante”]

**II 24. 444**

Ulici, Laurențiu.- *Nobel contra Nobel : Propuneri, prezentări, antologie*.- București : Editura Cartea Românească, 1988, p.200

**III 10.899**

Ungheanu, Mihai.- *Arhipelag de semne*.- București : Editura Cartea Românească, 1975, p. 248-251 [Marin Sorescu : Tineretea lui Don Quijote]

**II 14.085**

Ursache, Magda.- *A patra dimensiune*.- Iași : Editura Junimea, 1973 [ Despre Marin Sorescu, „Lumea ca teatru sau comedia eroilor”. Considerații generale despre poezia lui Marin Sorescu]

**III 13.663**

Zalis, H.- *Tensiuni lirice contemporane*.- Cluj : Editura Dacia, 1975, p. 163-171 [ Despre poezia lui Marin Sorescu]

**II 13.812**

## ÎN PERIODICE

Albu, Mihaela.- „*Ultimele*” *poeme ale lui Marin Sorescu sau Puntea între început și eternitate*. În : *Arhivele Olteniei*, An.16, serie nouă, 2002, p. 217-221

Andrei, Nicolae A.- *Marin Sorescu*. În : *Lamura*, An 1, nr 1-2, 2001, p.23

Avramescu, Cezar.- *Marin Sorescu*. În : *Gazeta de Sud*, An 16, nr.3180, 4 august 2005, p.1

Balotă, Nicolae.- *Marin Sorescu sau jucătorul*. În : *Familia*, nr.12, 1998, p.37-47

Barbu, Maria.- *Oricând despre Marin Sorescu*. În : *Scrisul Românesc*, serie nouă, An 1, nr.4, oct-dec 2003, p.4-5

Bălașa, Beatrice Silvia.- *Marin Sorescu - scriitorul fără vârstă*. În : *Cuvântul libertății*, An 14, nr. 4308, 19 decembrie 2003, p. 4

Bălu, Ion.- *O monografie despre Marin Sorescu* [ *Marin Sorescu, studiu monografic de Fănuș Băileșteanu* ] În : *Apostrof*, nr.7-8, iulie-august 1999, p.6

Bărbulescu, Simion.- *Marin Sorescu In memoriam*. În : *Contemporanul*, nr.7, 17.febr. 2000, p.6

Buciu, Victor Marian.- *Cum și-a scris Marin Sorescu tema morții*. În : *Familia*, nr.12, 1998, p. 59.65

Buciu, Victor Marian.- *Poetul Marin Sorescu*. În : *Ramuri*, nr.2, 2003, p.10-11

Bucur, Romulus.- *Singur printre academicieni*. În : *Arca*, nr. 7, 1991, p.6 [Marin Sorescu, Poezii alese de cenzură]

Buzerea, Ion.- „*Ordinea lumii*” și „*dezordinea*” *discursului* [Marin Sorescu, La Lilieci]. În : *Mozaicul*, nr.6-7, iunie-iulie 1999, p.1, 17

Cacoveanu, Viorel.- *Unic printre dramaturgi*. În : *Steaua*, nr 1-2, 1996, p. 11

Cimpoi, Mihai.- *Marin Sorescu în (re)construcția critică*. În : *Luceafărul*, nr. 37, 27 octombrie 1999, p. 17-18

Ciopraga, Constantin.- *Scriitorul total*. În : *Literatorul*, nr. 8-9, 1996, p.8

Ciopraga, Constantin.- *A căzut o stea...* În : *Literatorul*, nr. 50, 1996, p.6

Condrea Derer, Doina.- *Să-l citim pe Sorescu în italiană*.- În : *România literară*, 33, 19.25 aprilie 2000, p.22

Constantinescu, Marina.- „*Bătrânul și marea*” [Marginalii la piesa Iona și la recitalul actorului Ilie Gheorghe de la Teatrul Național din Craiova]. În : *România literară*, nr. 50, 1996, p. 16

Cristea, Valeriu.-, „*Eu, neabătutul*”. În : *Caiete critice*, nr. 8-9, 1991, p. 7-10 [Marin Sorescu, Pozii alese de cenzură]

Cristea-Enache, Daniel.- *Poemele zeului muribund*. În : *Adevărul literar și artistic*, nr. 375, 1997, p. 5, [Marin Sorescu, Puntea]

Diaconescu, Romulus.- *Marin Sorescu, imprevizibilul*. În : *Cuvântul libertății*, An 13, nr.3750/3751, 23-24 feb. 2002, p. 5



- Diaconescu, Romulus.- *Marin Sorescu în posteritate*. În : *Gazeta de Sud, An 7*, nr. 21-30, 2 mar 2002, p.2
- Dicu, Mihaela.- *Marin Sorescu*. În : *Scrisul românesc*, An 2, nr.9, 2004, p.16-17
- Dimitriu, Daniel.- *Ultimul cuvânt al lui Marin Sorescu*. În *Ateneu*, nr. 10, 1997, p. 4 [Marin Sorescu, Puntea]
- Dobrescu, Marius.- *Marin Sorescu în limba lui Kadare*. În : *Luceafărul*, nr. 6, 6 februarie 1991, p.15 [Prezentarea unui volum de versuri soresciene în versiunea albaneză a lui Baki Ymeri apărut în Kosovo, Iugoslavia]
- Drăgănescu, Mihai.- *Ultima convorbire* [ Despre testamentul literar lăsat de Marin Sorescu] În : *Literatorul*, nr. 5, 1997, p.5
- Dumitrescu, Virgil.- *Soresciana*. În : *Cuvântul libertății*, nr. 2336, 19 februarie 1998, p.1
- Firan, Florea.- *Despărțirea de Marin Sorescu*. În : *Analele Universității din Craiova*, seria Filologie, Literatura română și universală, nr. 1-2, 1996, p.120-121
- Gâscă, Crenguța.- *Arta de a fi subtil* [ Despre poezia lui Marin Sorescu]. În : *Familia*, nr.12, 1998, p. 51-58
- Gâscă, Crenguța.- *Ce povestesc piramidele în traducerea imaginară a lui Marin Sorescu*. În : *Familia*, Nr. 6, iunie 1999, p.45-48
- Gâscă, Crenguța.- *Marin Sorescu*. În : *Familia*, nr.6, iunie 2000, p.31-33

Georgescu, Paul Alexandru.- *Resurecția alegoriei : Octavio Paz și Marin Sorescu*. În : *Contemporanul*, nr. 10, 8 martie 1991, p.8

Ghidirmic, Ovidiu.- *Polivalență și originalitate*. În : *Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice, Literatura română și universală*, nr. 1-2, p. 124-125

Ghilimescu, Ștefan Ion.- *Pastisele și parodiile lui Marin Sorescu*. În : *Ramuri*, nr. 2, februarie 1991, p.6

Ghilimescu, Ștefan Ion .- *Proba talentului major* [ Marin Sorescu, Ecuatorul și polii]. În : *Viața românească*, nr.4, aprilie 1990, p.114-116

Ghilimescu, Ștefan Ion.- *Traversarea lui Marin Sorescu* [ Marin Sorescu, Traversarea]. În : *Luceafărul*, nr.7, 1995, p.11

Lazăr, Elena.- *Literatura română în Cipru* [și Marin Sorescu]. În : *Cronica*, nr.15, 1994, p.14-15

Livescu, Cristian.- *Exegeze asupra scriitorilor de azi* [ Receptarea în epocă a poeziei lui Marin Sorescu]. În : *Convorbiri literare*, nr. 8, august 1999, p.26

Lungu, Gheorghe Boris.- *Marin Sorescu. In memoriam*. În : *Convorbiri literare*, nr. 12, decembrie 2001

Manolescu, Nicolae.- *Cenzura* [ Istorice al cenzurii din România ultimelor cinci decenii-vezi și articolul despre poeziile lui Sorescu „Cenzurate și nu prea”]. În : *România literară*, nr. 31, 1994, p.1

Manolescu, Nicolae.- *Doi Poeți* [Elemente convergente între poezia lui Nichita Stănescu și cea a lui Marin Sorescu]. În : *România literară*, nr. 49, 1998, p.1

Manolescu, Nicolae.- *Imprevizibilul Sorescu* [Opinii cu privire la creația lui Marin Sorescu]. În : *Familia*, nr. 12, 1998, p. 25-36

Manolescu, Nicolae.- *Poezii cenzurate și nu prea*. În : *România literară*, nr.23, 6 iunie 1991, p.9

Manu, Emil.- *Marin Sorescu sau poezia în stare liberă*. În : *Viața Românească*, nr. 3, martie 1991, p.121-122

xxx - *Marin Sorescu - notă biobibliografică*. În : *Academica*, An 7, nr.3, ian 1997, p.18-19

xxx - *Marin Sorescu.- Marin Sorescu - 69*. În : *Scrisul Românesc*, An 3, nr.1-2, ian-feb-2005, p.8

Mănuță, Dan.- *Pentru Marin din Bulzești*. În : *Literatorul*, nr. 50, 1996, p11

Mihaiu, Virgil.- *Obârșii transfigurate liric* [ Marin Sorescu, *La Lilieci* ]. În : *Steaua*, nr.11, 1995, p.30-31

Mihăilă, Ecaterina.- *Narativitatea și ipostazele ei, parodice în poezia lui Marin Sorescu*. În : *Studii și cercetări lingvistice*, nr. 5-6, 1994, p.251

Militaru, Ion.- *Iona sau decorticarea mitului ; resturi, personaje mutilate*. În : *Ramuri*, serie nouă, nr. 2-3, feb.-mart. 2005, p.1 ; 4

Miu, Constantin.- *Memorialul de călătorie al lui Marin Sorescu*. În : *Mileniu*, An 6, nr.27-28, 2003, p.15

Miu, Florea.- *George Sorescu : „Era mai mult decât un frate obișnuit”*. În : *Ramuri*, nr.1, ianuarie 2000, p.11

Moisa, Mircea.- *Revelația ființei creatoare. Marin Sorescu și Petre Pandrea - câteva similitudini.* În : *Mileniu*, An 8, nr. 33-34, 2005

Morărescu, Jeana.- *Inițierea involuntară* [ Marin Sorescu, Traversarea ]. În : *Tribuna*, nr 19, 1995, p. 5., 2 il.

Morărescu, Jana.- *Marin Sorescu, „ La Lilieci”.-Ieșirea prin centrul pământului.* În : *Cuvântul libertății*, nr. 2683-2684, 13-14 februarie 1999, p.3

Nastasă, Lucian.- *Marin Sorescu - student la Universitatea din Iași.* În : *Tribuna*, An 4, nr. 70, 2005, p.16

Neagu, Fănuș.- *Martiriul unui drum* [ Gânduri la moartea lui Marin Sorescu ]. În : *Literatorul*, nr.50, 1996, p.1

Nedelcea, Tudor.- *Marin Sorescu sau vocația identității românești.* În : *Scrisul românesc : 75 de ani de la înființare*, 1997, p. 79  
Nedelcea, Tudor.- *Zilele Marin Sorescu.* În : *Academia*, nr.36, mai 2005, p.74-75

Negoiescu, Tudor.- *Marin Sorescu. Parodii. Fabule. Epigrame sau despre ucenicia măștrilor.* În : *Lamura*, An. 3, nr. 27-28-29, ian-febr-mart. 2001, p.21

Negoîtescu, Ion.- *Poezia lui Marin Sorescu.* În : *Viața românească*, nr.2, februarie 1991, p. 53-55

Negreanu, Gabriela.- „*Între Ovidiu și Shakespeare*”. În : *Adevărul literar și artistic*, nr. 129, 16 august 1992, p.4 [Marin Sorescu, Poezii alese de cenzură]

Xxx - *Ortografia și cacofonia* [Despre Marin Sorescu și Mihai Drăgănescu]. În : *Adevărul literar și artistic*, nr. 197, 1993, p.2

Octavio, Paz.- *Marin Sorescu*. În : *România literară*, nr.17, 6-12 mai 1998, p.21

Parascan, Constantin.- *Marin Sorescu*. În : *Convorbiri literare*, An. 15, nr. 5, mai 2004, p.141-143

Păcurariu, D.- *Plecarea poetului*. În : *Literatorul*, nr.50, 1996, p.11

Pătru, Cristi.- *Marin Sorescu omagiat la New York*. În : *Cuvântul literat*, nr. 3051, 23 februarie 2000, p.4

Păunescu, Adrian.- *Marin Sorescu - un nume de excepție în cultura românească*. În : *Academica*, An. 11, nr. 5, martie 2001, p.19

Pârvulescu, Ioana.- *Un tânăr poet* [ Despre poezia lui Marin Sorescu. Lista premiilor naționale care i s-au decernat]. În : *România literară*, nr.19, 1996, p.7

Petraș, Irina.- *Genosanalize : Marin Sorescu*. În : *Contemporanul*, nr. 8, 24 februarie 2000, p.5

Petraș, Irina.- *Poet al înrădăcinării*. În : *Literatorul*, nr. 8-9, 1996, p.15

Petraș, Irina.- *Puterea pierzanie a versului*. În : *Steaua*, nr. 8, august 1991, p.31-32 [ Paralelă între poezia lui Bacovia și Sorescu ]

Petre, Vrânceanu Nicolae.- *Simbolurile apei și timpului în scrierile lui Marin Sorescu*. În : *Ramuri*, nr.2, febr. 2002, p.3

Popa, Ion.- *Prezența lui Marin Sorescu*. În : *Familia*, nr. 12, 1998, p.32-34

- Popescu, George.- *O introducere în opera lui Marin Sorescu*. În : *Exploziv magazin*, An. 1, nr. 3, 1998, p.12
- Rău, Aurel.- *Marin* [ Amintiri despre Marin Sorescu ]. În : *Steaua*, nr. 11-12, 1996, p.47
- Simion, Eugen.- *Cântece, descântece și bocete*. În : *Literatorul*, nr. 6, 1995, p.3 [Marin Sorescu Traversarea]
- Simion, Eugen.- *Încet și pe tăcute*. În : *Literatorul*, nr. 50, 1996, p.3
- Simion, Eugen.- *Despărțirea de Marin Sorescu*. În : *Academia*, nr.3, 1997, p.16 [ Cuvânt ținut în numele Academiei Române la adunarea de doliu din 10 decembrie 1996 ]
- Simion, Eugen.- *Marin Sorescu*. În : *Academica*, nr. 36, martie 2005, p. 3-5
- Simion, Eugen.- *Marin Sorescu, incomodul*. În : *România literară*, nr.81, 1 august 1991, p. 8
- Simion, Eugen.- *Înainte plecării*. În : *Literatorul*, nr. 25-31, 1997, p.3
- Simion, Eugen.- *Marin Sorescu : Un militar care dezertează, un mare poet care-și dictează moartea*. În : *Academica*, An. 15, nr.36, 2005, p. 3-5
- Sorescu, George.- *Marin Sorescu*. În : *Scrisul românesc*, An. 2, nr. 3-4, 2004, p. 19
- Sorescu, George.- *Marin Sorescu și fabulosul folcloric*. În : *Lamura*, serie nouă, An. 1, nr.1-2, nov-dec. 2001, p.24

Sorescu, George.- *Marin Sorescu - Cariatidă identitară*. În : *Lamura*, An. 3, nr. 30-31-32, 2004, p.10

Spiridon, Monica.- *Euforia descendenței*. În : *Luceafărul*, nr. 34, 1995, p.5 [ Ana-Maria Tupan, Marin Sorescu și deconstructivismul ]

Spiridon, Vasile.- *Îmbulzirea timpului* [ Despre La Lilieci ]. În : *Ateneu*, nr. 4, aprilie 2001, p.12

Stănescu, C. .- *Cu Marin Sorescu, „ La Lilieci ”*. În : *Adevărul*, nr. 2413, 28 februarie-1 martie 1998, p. 3

Ștefănescu, Alex.- *Farmecul naivității* [ Marin Sorescu, La Lilieci ]. În *România literară*, nr. 14-15, 1995, p.8

Ștefănescu, Alex. .- *Omul surprizelor*. În : *România literară*, nr. 7, 1996, p.3

Ștefănescu, Alex.- *Îmbrățișare de rămas bun* [ Amintiri despre Marin Sorescu ]. În : *România literară*, nr. 50, 1996, p.13

Tomozei, Gheorghe.- *Adio la Sorescu*. În \_ *Literatorul*, nr. 50, 1996, p.7

Tupan, Ana-Maria.- *Deconstructivism și reconstrucție în creația lui Marin Sorescu*. În : *Luceafărul*, nr. 25, 1995, p.11

xxx - *Un scriitor european*. În : *Literatorul*, nr. 8-9, 1996, p.3

Vârgolici, Teodor.- *Amintiri și documente literare. Marin Sorescu*. În : *Adevărul literar și artistic*, nr.369, 1997, p.13

Vieru, Grigore.- *Mica baladă. Lui Marin Sorescu.* În : *Lamura*, serie nouă, An. 3, nr. 33-34-35, iulie-august-septembrie 2004, p.1

## V APRECIERI CRITICE

„Fundamental Marin Sorescu are o capacitate excep -țională de a surprinde fantasticul lucrurilor umile și latura imensă a temelor comune. Este entuziasmat și beat de univers, copilăros, sensibil și plin de gânduri până la marginea spaimei de ineditul existenței, romantic în accepția largă cuvântului. El găsește un punct de vedere care n-a trecut altuia prin minte, așază oul ca și Columb, spărgând coaja în partea sferoidală și apoi găsim și o stabilitate vorbește în chipul cel mai simplu.”

G. Călinescu

„La Liliaci consacră, în literatura noastră, alături de Humuleștii lui Creangă, un nou sat : Bulzeștiul, și o altă parte de țară, care se vor fixa pentru totdeauna în memoria cititorilor datorită vigurosului talent al lui Marin Sorescu, acest poet de excepție care introduce, rând pe rând, un suflu inedit în toate genurile pe care le abordează”

V. Felea

„... Marin Sorescu a redus poezia noastră mai aproape de vorbirea de azi, mai aproape de resursele limbajului viu, colocvial, ce evoluează neconținut, a efectuat unul din importantele procese periodice de reînnoșire a expresiei lirice...”

V. Felea



„Sorescu face parte din familia lui Caragiale și a lui Ionescu dar este și un continuator al lui Heliade și al cronicarilor mun -teni. Reacția sa lirică acută la contactul cu existența îi conferă actualitatea permanentă a mesajului, de aici și priza la contemporani. Stilul sorescian e un mod ironic de a vedea lumea, dar și o cale de corectare a ei.”

M. Mincu

„Marin Sorescu s-a impus (și nu numai în spațiu național) ca o personalitate poetică dintre cele mai originale. Posesor al unei inteligențe cu totul remarcabile, prin mobilitatea și acuitatea ei și al unei fantezii asociative și disociative întemeiată pe o mecanică proprie, încadrabilă într-o tradiție ce... încorporează experiență supra -realisă.”

Al. Piru

„Creația lui Marin Sorescu este un triumf al Olteniei, al culturii române, un triumf al omului, un triumf fără de care noi am fi mai săraci, dar fără de care și divinul nu ar fi mai bogat...”

Dumitru Radu Popescu

„Marin Sorescu este...primul spirit postmodern care încearcă să recicleze toate stilurile, chiar în plan existențial și să reconstruiască un concept literar...”

Eugen Simion

„El face o poezie de comunicare directă și găsește totodată o cale spre public, Mărturisesc că prețuiesc acest

efort și-l consider un semn de inteligență din partea poetului, pentru că, într-o epocă în care există, în lirică, un ermetism amețitor și, în fond, atât de calculat, el simplifică versul și-i descrețește fruntea”.

Eugen Simion

„E limpede că Marin Sorescu, familiar, conversativ și voit prozastic în conduita lui stilistică, dezbracă mari teme lirice, care au fost ale poeziei de totdeauna, de solemnitatea sub care poezii le-au înfățișat de obicei, ocolind pe departe voința de a fi oracol al ultimelor înțeleșuriale vieții, la care totuși ajunge și revine ... Gluma delicat tristă, fără clovneria sau sarcasmul altora, e identitatea lui de a gândi ideea de viață și de moarte...”

V. Streinu

„...Până la urmă, acest mare poet ne învață odată mai mult că marea poezie trece dincolo de frumusețe, de pura voluptate estetică, și răzbate în antropologie, în psihologie, în rațiunile ultime ale existenței noastre, dar mai ales cred cu tărie că orice artă cu adevărat are, precum arta lui Sorescu, este semnificativă, transcendentă și stimulativă printr-un conținut etic special care ne ajută să trăim și să conviețuim, indivizi și popoare.”

Jaime Valdivieso, Chile, 1965

„...Poemul sorescian în poezie, teatru sau proză oscilează perpetuu între liricul prin excelență și epicul esențial, cel al spunerii în timp al unor întâmplări de fapte sau de suflet și simțământ

omenesc...Sorescu este tradus și traductibil în mai toate limbile pământului...Mare creator de imagini, el se impune totuși în primul rând drept creator de mituri”.

Maria Vodă Căpușan

„Marin Sorescu ipostaziază, în cel mai înalt grad, puterea de viață și de creație a românilor, într-un veac în care omul nu mai știe trăi și este amenințat să nu mai poată trăi și rodi. Între căutătorii universalii ai ieșirii din burțile chitului apocaliptic, e purtătorul de cuvânt al Experienței neamului nostru întru învingerea răului absolut și a răurilor de toate felurile”.

Dan Zamfirescu

## CUPRINS

Prefață.....	6
<b>I Opera.....</b>	<b>8</b>
<b>Volume de poezii.....</b>	<b>8</b>
<b>Eseuri, cronici literare, portrete, dialoguri.....</b>	<b>20</b>
<b>Ediții bilingve.....</b>	<b>23</b>
<b>Traduceri în alte limbi.....</b>	<b>23</b>
<b>Prefețe semnate de Marin Sorescu.....</b>	<b>25</b>
<b>Interviuri.....</b>	<b>28</b>
<b>II Bibliografie critică selectivă</b>	
<b>Monografii.....</b>	<b>32</b>
<b>Bibliografii.....</b>	<b>34</b>
<b>Dicționare.....</b>	<b>35</b>
<b>Enciclopedii.....</b>	<b>36</b>
<b>Istории literare.....</b>	<b>37</b>
<b>III Volume cu autograful autorului.....</b>	<b>40</b>
<b>IV Referințe critice.....</b>	<b>43</b>
<b>În volume.....</b>	<b>43</b>
<b>În periodice.....</b>	<b>55</b>
<b>V Aprecieri critice.....</b>	<b>64</b>